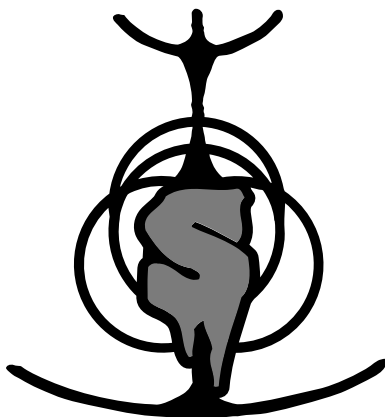


NOLLANS



SÅNGBOK

GODKÄNNANDE



INSJUNGEN	☐	BORTSUPEN	☐
INSUPEN	☐	UPPHITTAD	☐
INSPEKTERAD	☐	UPPSJUNGEN	☐

NOLLANs NAMN

NOLLANs KLASS

NOLLANs FÄVVOŚĀNG

NOLLANs FÄVVOPLAGG



SÅNGBOK

DEN BOK NOLLAN HÅLLER I SIN HAND SKA NOLLAN HÅLLA HÅRT I. DET ÄR NÄMLIGEN NOLLANS ALLDELES EGNA SÅNGBOK. VÅRDA DEN ÖMT, NOLLAN! DEN KOMMER VARA BRA ATT HA I VÄLDIGT MÅNGA ÅR FRAMÖVER.

NÄR NOLLAN BESTÄMT SIG FÖR ATT SJUNGA EN TRUDELUTT FINNS DET NÅGRA SAKER NOLLAN BÖR TÄNKA PÅ. NOLLAN BÖR BÖRJA MED ATT VÄLJA EN FÖR TILFÄLLET LÄMPLIG SÅNG. OM NOLLAN SEDAN SKA SJUNGA TILLSAMMANS MED ANDRA NOLLAN ÄR DET BRA OM NOLLAN ENAS OM EN TONART. DET LÅTER BÄTTRE SÅ, JU. TÄNK ÄVEN PÅ ATT SJUNGA – INTE SURRA, NOLLAN. DESSUTOM ÄR DET EN FÖRDEL OM ALLA NOLLAN BÖRJAR SAMTIDIGT.

DE LÅNGA SÅNGERNA KAN I VISSA FALL KRÄVA EN PAUS FÖR VÄTSKEINTAG. DETTA FÖR ATT NOLLAN SKA ORKA RESTEN AV SÅNGEN. LÅT DOCK INTE VÄTSKEINTAGET BLI FÖR OMFATTANDE SÅ ATT RESTERANDE DEL AV SÅNGEN INTE KAN SJUNGAS ELLER SJUNGS HELLRE ÄN BRA PÅ GRUND AV ÖVERFÖRFRISKNING.

STABEN GARANTERAR INTE ATT NOLLAN SÅNG KOMMER ATT LÅTA BRA, MEN OM NOLLAN FÖLJER DESSA ENKLA FÖRHÅLLNINGSREGLER HAR NOLLAN MYCKET GODA FÖRUTSÄTTNINGAR TILL ATT LYCKAS SKAPLIGT I ALLA FALL.

HA JÄTTESKOJSIGT MED SÅNGERNA, NOLLAN!

6	FINA SÅNGER	39	STABEN S FAVVOSÅNGER
11	PARTAJSÅNGER	55	VETENSKAPLIGA SÅNGER
19	VINSÅNGER	59	BARNDOMSSÅNGER
24	SNAPSSÅNGER	65	ÖVRIGA SÅNGER
30	ÖLSÅNGER		
35	PUNSCHSÅNGER		

TACKA FÖR GÜCKEL





NOLLANS GUIDE TILL ATT

TACKA FÖR GÜCKEL

NÄR NOLLAN FÅR LYSSNA PÅ GÜCKEL SÅ ÄR DET MYCKET MYCKET VIKTIGT ATT NOLLAN TACKAR FÖR DEN TOKFINA SÅNGEN. DETTA SKA NOLLAN GÖRA EFTER VARJE LÅT OCH FÖR ATT NOLLAN SKA VETA HUR NOLLAN SKA TACKA SÅ HAR **STABEN** INKLUDERAT EN LITEN GUIDE.

EFTER FÖRSTA GÜCKLET

"OMSTART! OMSTART! OMSTART! OMSTART! OMSTART!"
(GODTYCKLIGT MÅNGA GÅNGER)

EFTER ANDRA GÜCKLET

"OMSTART! OMSTART! OMSTART! OMSTART! OMSTART!"
(GODTYCKLIGT MÅNGA GÅNGER) (SAMMA SOM FÖRSTA, NOLLAN!)

EFTER TREDJE GÜCKLET

"DET DÄR DE GJORDE DE FAN SÅ BRA, HEJ!
EN SKÅL UT I BOTTEN FÖR [DE SOM GÜCKLAT] VI TAR!
HUGG I OCH DRA, HEJ! HUGG I OCH DRA, HEJ!
EN SKÅL UT I BOTTEN FÖR [DE SOM GÜCKLAT] VI TAR!
OCH ALLA SÅ DRICKA VI NU [DE SOM GÜCKLAT] TILL..."

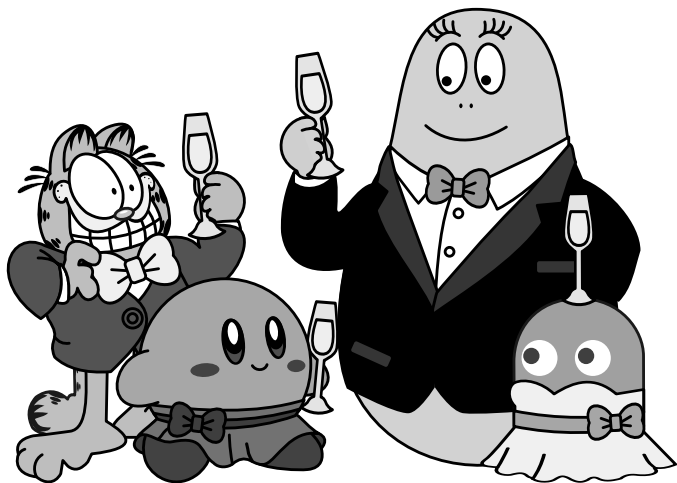
EFTER FJÄRDE (OCH SISTA) GÜCKLET

"DET VAR I VÅR UNGDOMS FAGRASTE VÅR, VI DRACK VARANDRA TILL
OCH VI SADE GUTÅÅÅÅÅÅÅÅ! SKÅÅÅÅÅÅÅÅ!"
[HÄR KAN NOLLAN SKÅLA OCH DRICKA OM NOLLAN VILL]

NU VET NOLLAN HUR NOLLAN SKA TACKA FÖR GÜCKEL! DET
ÄR ÄVEN VIKTIGT ATT NOLLAN LYSSNAR OCH INTE STÖR UNDER
GÜCKELFRAMTRÄDANDEN.

KOM IHÅG ATT **STABEN** SER DIG NOLLAN. ALLTID.

FINA SÅNGER





KUNGSSÅNGEN

TEXT: CARL VILHELM AUGUST STRANDBERG

MUSIK: OTTO LINDBLAD (1844)

UR SVENSKA HJÄRTANS DJUP EN GÅNG,
EN SAMFÄLLD OCH EN ENKEL SÅNG,
SOM GÅR TILL KUNGEN FRAM!
VAR HONOM TROFAST OCH HANS ÄTT,
GÖR KRONAN PÅ HANS HJÄSSA LÄTT,
OCH ALL DIN TRO TILL HONOM SÄTT,
DU FOLK AV FREJDAD STAM.

O KONUNG, FOLKETS MAJESTÄT,
ÄR ÄVEN DITT: BESKÄRMA DET
OCH VÄRNA DET FRÅN FALL!
STÅ OSS ALL VÄRLDENS HERRAR MOT,
VI BLINKA EJ FÖR DERAS HOT,
VI LÄGGA DEM INFÖR DIN FOT,
EN KUNGLIG FOTAPALL.

ATT BRUKA KUNGSSÅNGEN

"Kungssången" är den sång som alla finare sittningar brukar börja med. Man sjunger Kungssången alldeles INNAN man sätter sig till bords. Kungssången består egentligen av fyra verser, men i Linkeboda, Tellus, sjunger man vanligtvis endast första och andra versen.



O GAMLA KLANG O JUBELTID

TEXT: AUGUST LINDH (1925) MUSIK: EUGEN HÖFLING (1825)

MELODI: OH ALTE BURSCHENHERRLICHKEIT

O gamla klang- och jubeltid,
ditt minne skall förbliva
och än åt livets bistra strid,
ett rosigt skimmer giva.
Snart tystnar allt vårt ystra skämt,
vår sång blir stum, vårt glam förstämt.
O, jerum, jerum, jerum.
O, quae mutatio rerum!

Var äro de som kunde allt,
blott ej sin ära svika.
Som voro män av äkta halt
och världens herrar lika?
De drogo bort från vin och sång
till vardagslivets tråk och tvång.
O, jerum, jerum, jerum.
O, quae mutatio rerum!

En tämjer börsens vilda fall	- I
En löser molekyler	- TBi, Kemi, Biologi, Ka
En idkar maskinistens kall,	- M, Mi
En mästrar volt så tappert	- Y, MED, EI, ED, Fysik Matte
En lagrar data på en fil,	- D, Di, MT
En bygger stad en skapar stil	- Logistik, N, GDK
O, jerum, jerum, jerum.	
O, quae mutatio rerum!	



Men hjärtat i en sann student,
kan ingen tid förfrysa.
Den glädjeeld, som där han tänt,
hans hela liv skall lysa.
Det gamla skalet brustit har
men kärnan finnes frisk dock kvar,
och vad han må mista,
den skall dock aldrig brista!

Så sluten, bröder, fast vår krets,
till glädjens värn och ära!
Trots allt vi tryggt och väl tillfreds,
vår vänskap trohet svära.
Lyft bägarn högt, och klinga vän!
De gamla gudar leva än
bland skålar och pokaler
bland skålar och pokaler.

ATT BRUKA O GAMLA KLANG- OCH JUBELTID

"O gamla klang- och jubeltid" är alltid sittningens sista sång. I tredje versen sjunger man om olika slags utbildningar och när turen kommer till NOLLANS utbildning ska NOLLAN stå upp. På sista versen står alla på sittningen, då oftast på stolen.



D-SEKTIONSSÅNGEN

TEXT: GARFIELD GO-GO'S (1988)

MELODI: 34'AN

KOMP: ||: C F G7 C : || ||: F C G7 C :||

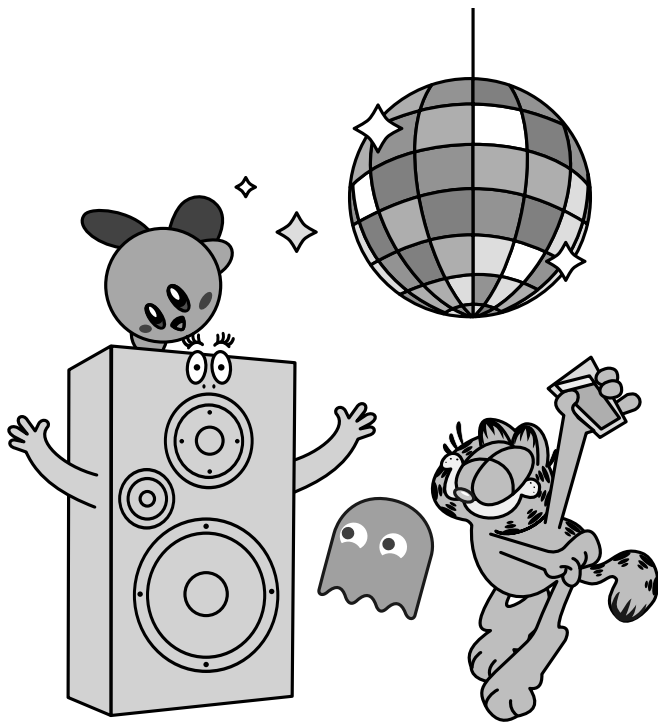
D-sektionen den har funnits
sedan nittonsjuttisex.
Den är bäst och den är värst
på alla tävlingar och spex.
Katten Gustaf han är bäst,
han ger de andra vad de tål.
Han är störst på alla sätt,
att bli som honom är vårt mål.

Ja nu är det slut på gamla tider,
nu har en ny tid kommit hit.
Nu ska D-sektionen fira,
nu ska D:arna slå runt.
När vi gasquat hela natten,
och på knäna krypit hem.
Ja, då öppnar vi en flaska,
å så börjar vi om igen.

Rocky Horror Picture Show,
ja, detta är en riktig fest.
Å på den så dansas Time Warp,
sjungs och gapas allra mest.
När på DÖMD vi kastar pilen,
ja då träffar vi ju rätt.
För vi håller alltid stilen,
därför vinner vi så lätt.

Ja nu är det slut på ...

FESTSÅNGER





LILLA OLLE

TEXT: DIMMAGYCKEL (1991), CALLE ISAKSSON, D-GROUP

MELODI: KATJUSJA

KOMP: AM E AM ||: AM DM AM DM AM E AM :||

Lille Olle skulle gå på disco
men han hade inte någon sprit.
Lille Olle fixa lite hembränt.
Lille Olle gick då på en nit.

La la la ...

Lille Olle skulle börja festa.
Sprit blandade han med MER.
Lille Olle drack upp hela bålen.
Lille Olle ser nu inte mer.

La la la ...

Lille Olle köpte sig en ledhund.
Den var ful och ganska trind.
Olles ledhund drack upp femton flaskor.
Olles ledhund är nu också blind.

La la la ...

Lille Olle började med droger,
blanda ut sin LSD med juice.
Lille Olles hjärna stod i lågor.
Lille Olle dog av överdos.

La la la ...

Lille Olle sitter nu i himlen,
festa kan man även göra där.
Lille Olle skaffade en ölback,
capsar nu med Gud och Sankte Per.

La la la ...

Lille olle portades från himlen
lille olle trivs rätt bra ändå
hellre häfva öl med själfve Satan
än att capsa uppe i det blå



HÄRJAREVISAN

TEXT: HANS ALFREDSSON (FRÅN LUNDASPEXET DJINGIS KHAN, 1954)

MELODI: GÄRDEBYLÅTEN

KOMP: ||: C Dm G7 C G7 (C) :||

Liksom våra fäder, vikingarna i Norden,
drar vi riket runt och super oss under borden.
Brännvinet har blivit ett elixir
för kropp såväl som själ.
Känner du dig liten och ynklig på jorden,
växer du med supen och blir stor uti orden,
slår dig för ditt håriga bröst
och blir en man från hår till häl.

Ja, nu skall vi ut och härja
supa och slåss och svärja,
bränna röda stugor,
slå små barn och säga fula ord.
Med blod ska vi stäppen färga,
nu änteligen lär jag
kunna dra nån riktig nytta av
min Hermodskurs i mord.

Hurra, nu ska man änteligen få röra på benen,
hela stammen jublar och det spritter i grenen.
Tänk att än en gång få skrida
fram på Brunte i galopp.
Din doft o kära Brunte är trots brist i hygien
för en vild mongol minst lika ljuv som syrenen.
Tänk att än en gång få rida runt
i stan och spela topp!

Ja, nu skall vi ut och härja ...



Ja, mordbränder är klämmiga, ta fram fotogenen
och eftersläckningen tillhör just de fenomenen
inom brandmansyrket som jag
tycker det är nån nytta med.
Jag målar för mitt inre upp den härliga scenen:
blodrött mitt i brandgult, ej ens prins Eugen, en
lika mustig vy kunde måla,
ens om han målade med sked.

JAG SKALL FESTA

TEXT: D-LTH, SÅNGARSTRIDEN (1987)

MELODI: BAMSE

KOMP: ||: C G7 C F C G7 :|| C G7 F G7 D G7

Jag skall festa, ta det lugnt med spriten,
ha det roligt utan att va' full.
Inte krypa runt med festeliten,
ta det varligt för min egen skull.

Först en öl i torra strupen,
efter det så kommer supen,
i med vinet, ner med punschen,
sist en groggbuffé.

Jag är skitfull, däckar först av alla
missar festen, men vad gör väl de?
Blandar hejdlöst öl och gammal filmjolk,
kastar upp på bordsdamen breve!



SÅ LÄNGE RÖSTEN ÄR MILD

MELODI: SÅ LÄNGE SKUTAN KAN GÅ

KOMP: ||: F#M D A E D E D A :||

Så länge rösten är mild,
så länge ingen är vild,
så länge spegeln på väggen ger halvskaplig bild.
Så länge alla kan gå,
så länge alla kan stå,
så länge alla kan tralla – så fyller vi på.

PORTOS VISA

TEXT: T ANDRÉN

MELODI: FRÅN GLADA ÄNKAN

KOMP: ||: D G A D A :|| ||: D A :||

Jag vill börja gasqua, var fan är min flaska?
Vem i helvete stal min butelj?
Skall törsten mig tvinga, en TT börja svinga?
Nej för fan bara blunda och svälj.
Vilken smörja, får jag spörja?
För vem fan tror att jag är en älg?

Till England vi rider, och sedan vad det lider
träffar vi välan på någon pub.
Och där ska vi festa, blott dricka av det bästa,
utav whiskey och portvin, jag tänker gå hårt in
för att prova på rubb och stubb.
||: RUBB OCH STUBB! :||



TILL SPRITBOLAGET

TEXT: E--LTH, SÅNGARSTRIDEN (1989)

MELODI: SNICKEBOA

KOMP: ||: A D A E7 A :|| F#M C#M E7 H7E7 A D A E7 A

Till spritbolaget ränner jag
och bankar på dess port.
Jag vill ha nåt som bränner bra
och gör mig sketfull fort.
Expediten sa "Godda',
hur gammal kan min herre va?
Har du nåt leg ditt fula drägg?
Kom hit igen när du fått skägg."

Meeeeeen ... Detta var ju inte bra,
jag vill bli full ikväll.
Då plötsligt en idé fick jag:
de har ju sprit på Shell!
Många flaskor stod där på rad,
så nu kan jag bli båd' full och glad.
Den röda drycken åkte ner ... (slurp)
Nu kan jag inte se nåt mer!

AVUNDSJUK VISA

MELODI: EN SOCKERBAGARE

En sockerdrickare finns på kalaset.
Han dricker Champis det lilla aset.
Han dricker Pommac och 7-up
och när jag däckar så får han napp.



JAG HAR ALDRIG VARIT PÅ SNUSEN

MELODI: O HUR SALIGT ATT FÅ VANDRA

KOMP: A E7 A E7 A D A E7 A E7 A

Jag har aldrig vart på snusen,
aldrig rökat en cigarr, halleluja!
Mina dygder äro tusen,
inga syndiga laster jag har.
Jag har aldrig sett nåt naket,
inte ens ett litet nyfött barn!
Mina blickar går mot taket,
därmed undgår jag frestarens garn.

Halleluja ...

Bacchus spelar på gitarren,
satan spelar på sitt handklaver!
Alla djävlar dansar tango,
säg vad kan man väl önska sig mer?
Jo, att alla bäckar vore brännvin,
Tinnerbäcken fylld av bayerskt öl.
Konjak i varenda rännsten
och punsch i varendaste pöl!

Mera öl ...

ATT BRUKA "JAG HAR ALDRIG VARIT PÅ SNUSEN"

Tinnerbäcken i andra versen ses utomsocknes även utbytt mot ex
Stadsparksdammen, Umeälven, Fyrisån eller Riddarfjärden.

Dessutom förekommer det att andra refrängen bytes ut mot
"Och mellanöl, och mellanöl..." eller helt enkelt "Halleluja" igen.



TÖRSTEN RASAR

TEXT: VINTERN RASAT

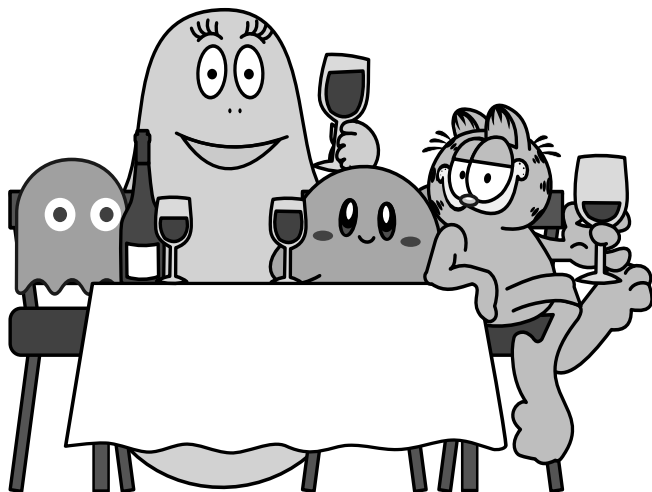
KOMP: D A D G D A D A E A E A D A D G A D-A-D

Törsten rasar uti våra strupar.
Tungan hänger torr och styv och stel.
Men snart vankas stora långa supar,
var och en får sin beskärda del.
Snapsen kommer, den vi vilja tömma.
Dess nektar, likt Olympens saft,
kommer oss att våra sorger glömma.
Snapsen skänker liv, hälsa och kraft.

Fordom odlade man vindruvsranka,
av vars frukt man gjorde ädelt vin.
Nu man pressar saften ur en planka,
doftande av äkta terpentin.
Höj nu bägaren, o bröder och systrar,
låt den svenska skogen rinna kall,
ned i strupen, och om du är dyster:
låt oss dricka upp en liten tall!

Helan tänder helig eld i själen,
halvan roser livet som en sky.
Tersen känns från hjässan ner i hälen,
kvarten gör en som en människa ny.
Låt oss skåla med varann go' vänner,
skål för våran levnads glada hopp.
Törstens eld på nytt i strupen bränner.
Leva livet! Skål och botten opp!

VINSÅNGER





RÖD VITAMIN

FRÅN: SÅNGBOKEN FRÅN LUNDAKARNEVALEN 1994

MELODI: MY BONNIE

KOMP: C F C C F G C F C F G C ||: C F G C :||

Hur badar man bäst på en kurort?
Jo, om man har fyllt en bassäng,
med vätskan som snart skall besjungas
när vi kommit fram till refräng;

Rödvin, rödvin.

Rödvin är fin hälsokost, kost, kost.

Rödvin, rödvin.

Rödvin vår bästa flaskpost.

Man får vitaminer från rödvin.
Man piggnar ju till på en gång,
när glaset har tömts uti botten
så stämmer vi upp till en sång.

Rödvin, rödvin...

SUDDA SUDDA

TEXT: VÄSTGÖTA NATION, LULEÅ

Sudda sudda sudda sudda bort din sura min
med fyra jättestora bamseklunkar ädelt vin.
Munnen den ska sjunga och va' gla'!
För att den ska bli som den ska va'!
Vad håller du där bak det dolda flinet?
Vinet!
Som suddar suddar bort din sura min.



FETA FRANSYSKOR

TEXT: K-LTH, SÅNGARSTRIDEN 1985

MELODI: MARSCH MILITAIRE (TOMTARNAS VAKTPARAD)

Feta fransyskor som svetts om fötterna,
de trampar druvor som sedan skall jäsas till vin.
Transpirationen viktig e',
ty den ger fin bouquet.
Vårtor och svampar följer me',
men vad gör väl de'?

För...

Vi vill ha vin, vill ha vin, vill ha mera vin,
även om följderna bli att vi må lida pin.
Flickor: Flaskan och glaset gått i sin.
Pojkar: Hit med vin, mera vin!
Flickor: Tror ni att vi är fyllesvin?
Ja! (fast större)

BYSSAN LULL

||: Byssan lull, utav vinet blir man full
och slipsen man doppar i smöret. :||
Och näsan den blir röd, och ögonen får glöd,
men tusan så bra blir humöret!



BORDEAUX, BORDEAUX

MELODI: I SOMMARENS SOLIGA DAGAR

KOMP: G C D7 G C G D7 G-D7-G

Jag minns än idag hur min fader
kom hem ifrån staden så glader.
Och ställde upp flaskor i rader.
Och sade nöjd som så:
Bordeaux, Bordeaux

Han drack ett glas, kom i extas
och sedan blev det stort kalas.
Vi små glin, ja vi drack vin
som första klassens fyllesvin
och dansade runt där på bordet
och skrek så vi blev blå:
Bordeaux, Bordeaux!

NATTVARDEN

TEXT: UR SÅNGBOKEN FRÅN LUNDAKARNEVALEN 1994

MELODI: WE ARE ALL THE WINNERS

KOMP: ||: C G : ||

Snabba på med vinet,
söla inte präst.
Strunta i oblaten,
nu så är det fest.
Skynda, fram med kalken,
skit i orgelbrus och sång.
Nu så ska vi ägna oss åt Nattvard dagen lång.



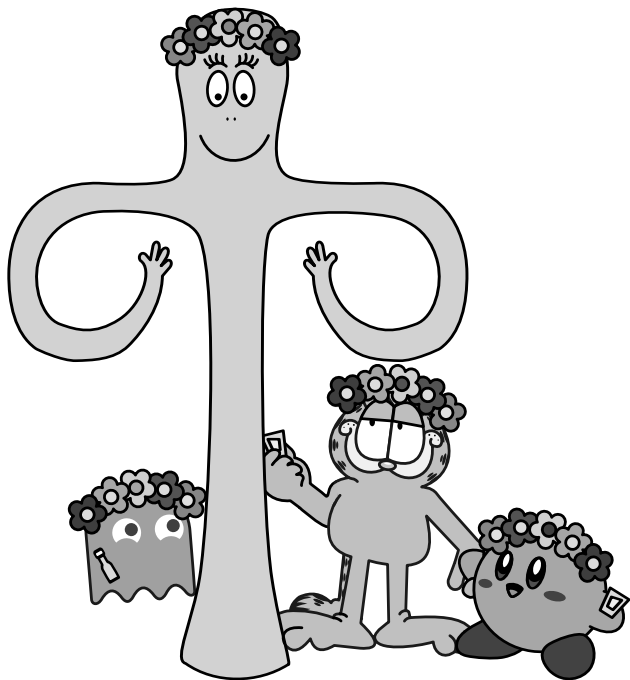
HEJ HÅ

MELODI: DE SJU DVÄRGARNAS GRUVMARSH

TEXT: FREDRIK BROUNÉUSA

Hej hå, hej hå,
från druva till Bordeaux.
För att släcka törst,
bör den trampas först
till saft
som smakar gamla tår
och står
och drar i flera år,
i ett fat av ek
hos en gammal grek
med får.
Men strunt i det gutår!

SNAPSSÅNGER





DENNA THAFT

MELODI: HELAN GÅR

Denna thaft
är den bäthta thaft thythtemet haft.
Denna thaft är den bäthta thaft dom haft.
Och den thom inte har nån kraft
han dricka thkall av denna thaft.
Denna thaft
till landth, till sjöth, till havth.

MERA BRÄNNVIN

TEXT: H DAHLBORG

MELODI: INTERNATIONALEN

KOMP: ||: D G A D H₇ E M D A D :||

Mera brännvin i glasen
mera glas på vårt bord.
Mera bord på kalasen
mer kalas på vår jord.

Mera jordar med måne
mera måne i Mars.
Mera marscher mot Skåne
mera Skåne gu'bevares, bevares, bevares.



BRÄNNVIN ÄR JÄKLA GOTT

MELODI: HÄR KOMMER KARL ALFRED BOY

För brännvin är jäkla gott
blir bättre ju mer man fått.
Men går man i golvet
så där framåt tolv-ett.
Så slår man sig jäkligt hårt.

MÅSEN

MELODI: NÄR MÅNEN VANDRAR PÅ FÄSTET BLÅ

KOMP: ||: DM A :||

Det satt en mås på en klyvarbom,
och tom i krävan var kräket,
och tungan lådde till skepparns gom,
där han satt uti bleket.
”Jag vill ha sill”, hördes måsen rope.
Och skepparn svarte: ”Jag vill ha OP,
om blott jag får, om blott jag får.”

Nu måsen lyft från klyvarbom,
och vinden spelar i tågen,
och OP:n svalkat har skepparns gom,
jag önskar blott att jag såg ’en.
Så nöjd och lycklig den arme saten,
han sätter storseglet, den krabaten.
Till sjöss han far, och halvan tar.



VI ÄRO SMÅ HUMLOR VI

MELODI: HÄR KOMMER KARL ALFRED BOY

Vi äro små humlor vi, bzz-bzz.

Vi äro små humlor vi, bzz-bzz.

Vi äro små humlor som tar oss en geting,

vi äro små humlor vi, bzz-bzz!

Vi äro små fiskar vi, blurp-blurp.

Vi äro små fiskar vi, blurp-blurp.

Vi äro små fiskar som tar oss en kallsup,

vi äro små fiskar vi, blurp-blurp.

Vi äro små änglar vi, fladder-fladder.

Vi äro små änglar vi, fladder-fladder.

Vi äro små änglar som tar oss en jävel,

vi äro små änglar vi, fladder-fladder.

UT I VÅR MAGE

MELODI: UT I VÅR MAGE

Uti vår mage, där växa begär.

Kom hjärtans kär.

Vill du mig något, så träffas vi där.

Kom Skåne och Aqua Vitae.

Kom O.P. och allt vad sprit ä'

Kom ljuva Genever. Kom Överste.



VEM KAN RAGLA

MELODI: VEM KAN SEGLA

KOMP: AM DM AM DM AM E AM

Vem kan ragla för utan vin?
Vem är nykter om våren?
Vem kan skilja på besk och gin,
utan att smaka på tåren?

Jag kan ragla förutan vin.
Å visst var jag nykter om våren.
Men ej skilja på besk och gin,
efter den elfte tåren!

MEIN SCHNAPS

TEXT: ANDERS WÄHLBY, JONAS ROSÉN, ANDERS KAPLAN & MÅRTEN WAHLBERG

MELODI: MIN HATT DEN HAR TRE KANTER

Mein Schnaps den är ein Trea,
ein Trea är mein Schnaps.
Och är det ej ein Trea,
beschteller jag noch ein.

En andra Schnaps jag dricker,
ein Trea äfven den.
Och sen en tredje Trea,
så trefvligt trillar ner.

Ein trillad Schnaps jag vilja,
min Vilja sinnat trill.
Och frallar den ein färde,
så trillar Tratten trött.



DANSK SNAPSVISA

Ikke nu! Men NU!

FINSK SNAPSVISA

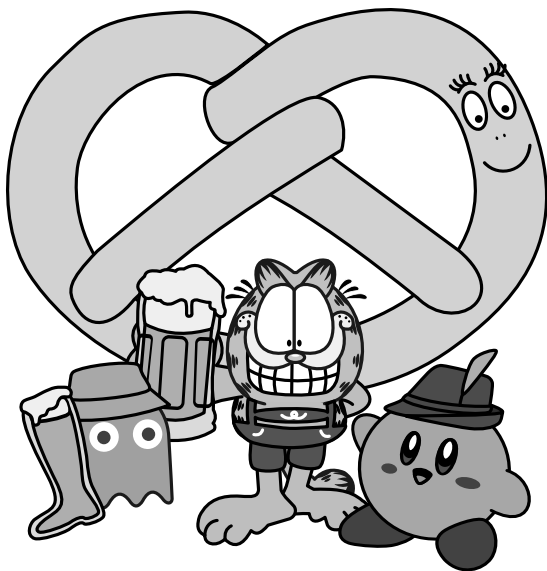
NU!

FINSKA CYKELLANDSLAGETS

SNAPSVISA

HOJ!

ÖLSÅNGER





EN PILSNERDRICKARE

MELODI: EN SOCKERBAGARE

En pilsnerdrickare här bor i staden,
han dricker pilsner mest hela dagen,
han dricker gröna, han dricker blå,
han dricker några med renat på.

Och i hans fönster hänga tomma glasen,
och alla burkarna ifrån kalasen,
och är han nykter så kan han gå,
ner till butiken och fylla på.

LÖNNFETA BAYRARE

TEXT: TOBIAS BERGVIST OCH JOHAN STENBERG (1994)

MELODI: MARSCH MILITAIRE

KOMP: ||: C G7 :|| C A7 DM-A7-DM ||: G7 C :|| G7 C A7 G7 :||

Lönnfeta bayrare med lederhosen på,
dom plockar humle som sedan ska bli till öl.
Jäsningsprocessen viktig e',
ty den ger karaktär.
Gödselmedel följer me',
men vad gör väl de'?

För...

Vi vill ha öl, vill ha öl, vill ha mera öl.
Vi vill ha öl, fast i morgon det blir en pöl
Flickor: Flaskan och glaset tomt på öl.
Pojkar: Hit med öl, mera öl.
Flickor: Tror ni att vi gör fulöl?
Ja! (fast värre!)



MER ÖL

MELODI: MER JUL

Jag är en lugn person med takt och ton
måttfull och balanserad.
Jag är tyst och still och det skall mycket till
innan jag blir exalterad.

Men jag har en last som håller mig fast
i ett järngrepp varje fredag.
När veckan är slut, ger jag mig ut
och flyt från vardans leda.

||: Jag vill ha mer öl, så ge mig mer öl. :||
Tusen bubblor som glimmar
flaskor så långt man ser
skum i glaset som simmar
jag vill ha mer.

Med svalget torrt jag drömmer mig bort,
en kväll när svetten lackar.
Så ge mig lagom kallt, lagom malt
i lagom stora backar.

Så ge mig Kaltenberg och Falkenberg
och Tuborg det som finnes.
Och ge mig sen en Heineken,
en Spendrups och en Guinness.

Jag vill ha mer öl...

Ett jätteglass Stella Artois,
i Carlsberg vill jag plasta.
Jag tar en till och en snabb Dab
innan du hinner säga flaska.



Ge mig en Pripps och en påse chips,
annars får du en blåtira.
En jättepåm med kaiserdом
en bärs, en pils, en bira.
Jag vill ha mer öl...

ODE TILL ÖLET

MELODI: TRAMPA PÅ GASEN

KOMP: ||: A D E7 :||

Tu tu tu Tuborg
och ca ca ca Carlsberg
det är den bästa
pi pi pi pilsnern som jag vet

Tu tu tu Carlsberg
och ca ca ca Tuborg
det är det bästa
pi pi pi ölet som jag vet

Tu tu tu Ölberg
och ca ca ca Pilsborg
det är den bästa
pi pi pi biran som jag vet!

Tu ca pi Ölsner och
pi tu ca bira
det är den bästa
ca pi tu lering som jag gjort.



MIN PILSNER

MELODI: MY BONNIE

KOMP: C F C C F G C F C F G C ||: C F G C :||

Min pilsner skall svalka min tunga.
Min pilsner skall duscha min gom.
Min pilsner skall få mig att sjunga,
om jag ser att flaskan är tom:

Pilsner! Pilsner!
Hämta en pilsner till mig, till mig.
Pilsner! Pilsner!
Hämta en pilsner till mig!

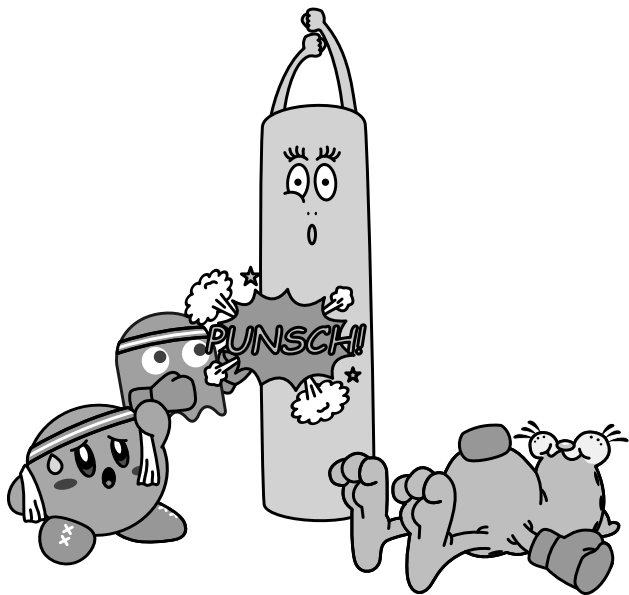
JAG VAR FULL EN GÅNG

MELODI: FLOTTARKÄRLEK

Jag var full en gång för länge sen,
på knäna kröp jag hem,
varje dike var för mig ett vilohem.
I varje hörn och varje vrå,
hade jag en liten vän,
ifrån renat upp till nittosex procent.

Jag var full en gång för länge sen,
på knäna kröp jag hem,
och i sällskap hade jag en elefant.
Elefanten spruta vatten
och jag trodde det var öl,
sedan dess har alla kallat mig
för knöl – mera öl.

PUNSCHSÄNGER





PUNSCHEN KOMMER

MELODI: VALS UR GLADA ÄNKAN

Punschen kommer, punschen kommer
ljuv och sval.
Glasen imma, röster stimma
i vår sal.
Skål för glada minnen!
Skål för varje vår!
Inga sorger finnas mer,
när punsch vi får.

ATT BRUKA PUNSCHEN KOMMER

Ska sjungas om och om igen tills man blir serverad punsch.
Gärna arm i arm med bordsgrannar gungande i takt till sången.
Får absolut inte sjungas när man blivit serverad utan då måste
man avbryta, medan de som ännu inte fått punsch fortsätter.

SISTA PUNSCHVISAN

MELODI: AULD LANG SYNE

När punschen småningom är slut
och vår flaska blivit tom,
då vänder vi den upp och ner
tills dess inget rinner ur.

||: Så slicka vi, så slicka vi
båd utanpå och i,
och finns det ändå något kvar,
så får det va' till sämre dar. :||



VOMMAR VOMMAR VOMMAR

MELODI: SOMMAR, SOMMAR, SOMMAR

Vommar, vommar, vommar,
fyra magar har en ko.
Vommar, vommar, vommar,
kon är lycklig må ni tro.
För i fyra stora magar,
ryms all punsch som man behagar.
Vommar, vommar, vommar,
men så klok är en ko.
Hon vill helst ha H₂O.



SVENSK PUNCHSÅNG

TEXT: EDVARD BLOM

MELODI: FRIHET BOR I NORDEN (AV GUNNAR WENNERBERG)

GOTT SÅ IN I NORDEN.
BRYGGT I SVITHIODS LAND.
BRYGGT SÅ LÄNGE SAGA MINNES.
OCH PÅ BORDET VILAR GLASET FULLT ÄNNU.
ÄDLARE DRYCK DET KNAPPAST FINNES.
KOMMA TROLL I DRAKSKEPP ÖSTANFRÅN
FÖR ATT GE OSS ANNAN SPRIT, SÅN'T HÅN!
MANNAMOD I NÖD! ARRAK ELLER DÖD!
ÄR VÅRT SVENSKA LÖSEN.

HARALDS PUNSCHVISA

TEXT: ÖREBRO STUDENTSPEX

MELODI: EN GÅNG I MIN UNGDOM

Vi bjuder till fest med dunder och brak
rycks med utav punschens gudomliga smak.
Se, drycken av gudar färgad till guld.
Glöm bort all din oro och skuld.
Punsch, punsch fadderi punsch, punsch faddera.
En punsch gör den suraste människa glad.
Se, drycken av gudar färgad till guld.
Glöm bort all din oro och skuld.

Nu, bröder och systrar, höj era krus
vi skålar i punsch så blir framtiden ljus
Se, drycken av gudar färgad till guld.
Glöm bort all din oro och skuld.
Punsch, punsch fadderi punsch, punsch faddera.
En punsch gör den suraste människa glad.
Den läker din kropp, och värmer din själ
så drick eller törsta ihjäl!

STABEN'S FAVORITER





PIANO MAN

Text & Melodi: Billy Joel

It's nine o'clock on a Saturday
The regular crowd shuffles in
There's an old man sittin' next to me
Makin' love to his tonic and gin
He says, "Son, can you play me a memory?
I'm not really sure how it goes
But it's sad, and it's sweet, and I knew it complete
When I wore a younger man's clothes"

La, la-la, di-dee-da
La-la, di-dee-da da-dum

Sing us a song, you're the piano man
Sing us a song tonight
Well, we're all in the mood for a melody
And you've got us feelin' alright

Now John at the bar is a friend of mine
He gets me my drinks for free
And he's quick with a joke, or to light up your smoke
But there's someplace that he'd rather be
He says, "Bill, I believe this is killing me"
As the smile ran away from his face
"Well, I'm sure that I could be a movie star
If I could get out of this place"

Oh, la, la-la, di-dee-da
La-la, di-dee-da da-dum

Now Paul is a real estate novelist
Who never had time for a wife
And he's talkin' with Davy, who's still in the navy
And probably will be for life
And the waitress is practicing politics
As the businessmen slowly get stoned
Yes, they're sharing a drink they call loneliness
But it's better than drinkin' alone



Sing us a song, you're the piano man
Sing us a song tonight
Well, we're all in the mood for a melody
And you've got us feelin' alright

It's a pretty good crowd for a Saturday
And the manager gives me a smile
'Cause he knows that it's me they've been comin' to see
To forget about life for a while
And the piano, it sounds like a carnival
And the microphone smells like a beer
And they sit at the bar and put bread in my jar
And say, "Man, what are you doin' here?"

Oh, la, la-la, di-dee-da
La-la, di-dee-da da-dum

Sing us a song, you're the piano man
Sing us a song tonight
Well, we're all in the mood for a melody
And you've got us feelin' alright

I WANT IT THAT WAY

Text & Melodi: Max Martin och Andreas Carlsson

You are my fire
The one desire
Believe when I say
I want it that way

But we are two worlds apart
Can't reach to your heart
When you say
That I want it that way



Tell me why
Ain't nothin' but a heartache
Tell me why
Ain't nothing but a mistake
Tell me why
I never wanna hear you say
I want it that way

Am I your fire?
Your one desire
Yes, I know it's too late
But I want it that way

Tell me why
Ain't nothin' but a heartache
Tell me why
Ain't nothin' but a mistake
Tell me why
I never wanna hear you say
I want it that way

Now I can see that we've fallen apart
From the way that it used to be, yeah
No matter the distance, I want you to know
That deep down inside of me

You are my fire
The one desire
You are (You are, you are, you are)
Don't wanna hear you say

Ain't nothin' but a heartache (Hey, yeah)
Ain't nothin' but a mistake (Don't wanna hear you say)
I never wanna hear you say (Oh, yeah)
I want it that way



Tell me why
Ain't nothin' but a heartache
Tell me why
Ain't nothin' but a mistake
Tell me why
I never wanna hear you say (Don't wanna hear you say)
I want it that way
Tell me why
Ain't nothin' but a heartache
Ain't nothin' but a mistake
Tell me why
I never wanna hear you say (Never wanna hear you say, yeah)
I want it that way

'Cause I want it that way

HOOKED ON A FEELING

Text & Melodi: Mark James

Ooga-Chaka, Ooga-Ooga
Ooga-Chaka, Ooga-Ooga
Ooga-Chaka, Ooga-Ooga
Ooga-Chaka, Ooga-Ooga

I can't stop this feelin' (*Ooga-Chaka, Ooga-Ooga*)
Deep inside of me (*Ooga-Chaka, Ooga-Ooga*)
Girl, you just don't realize (*Ooga-Chaka, Ooga-Ooga*)
What you do to me (*Ooga-Chaka, Ooga-Ooga*)
When you hold me (*Ooga-Chaka, Ooga-Ooga*)
In your arms so tight (*Ooga-Chaka, Ooga-Ooga*)
You let me know (*Ooga-Chaka, Ooga-Ooga*)
Everything's alright (*Ooga-Chaka, Ooga-Ooga*)

I'm hooked on a feelin'
I'm high on believin'
That you're in love with me

Lips as sweet as candy
Its taste is on my mind
Girl, you got me thirsty
For another cup of wine
Got a bug from you, girl
But I don't need no cure
I just stay a victim



All the good love (Ooga-Chaka, Ooga-Ooga)
When we're all alone (Ooga-Chaka, Ooga-Ooga)
Keep it up, girl (Ooga-Chaka, Ooga-Ooga)
Yeah, you turn me on (Ooga-Chaka, Ooga-Ooga)

I'm hooked on a feelin'
I'm high on believin'
That you're in love with me

All the good love
When we're all alone
Keep it up, girl
Yeah, you turn me on

I'm hooked on a feelin'
I'm high on believin'
That you're in love with me

I'm hooked on a feelin'
I'm high on believin'
That you're in love with me
I said I'm hooked on a feelin'
And I'm high on believin'
That you're in love with me
Hooked on a feelin'

RAKT IN I ELDEN

Text & Melodi: Anderz Wrethov, Elin Wrethov,
Robert Skowronski och Kristofer Strandberg

Woah, oh-oh-oh-oh, oh-oh
Woah, oh-oh, oh-oh

Jag hörde att du var tillbaka i stan
Tar taxi till Malmö central
Jag svettras i tröjan fast natten är sval
Får vänta men börjar bli van

Och plötsligt står du framför mig
Jag liksom bränner mig på dig



Mitt hjärta dunk, du-dunkar, du gör mig galen
Hej hej — jag vill ha dig
Så dum, du-dum men kom nu och ta mig
Rakt in i elden
Mitt hjärta dunk, du-dunkar, du gör mig galen
Hej hej — jag vill ha dig
Så dum, du-dum men kom nu och ta mig
Rakt in i elden
Jag vill rakt in i elden

Jag röjde garaget och rensade ut
Såg klockan blev nio till slut
Jag kolla din instaprofil då och då
Behövde få tiden att gå

Och plötsligt står du framför mig
Jag liksom bränner mig på dig

Mitt hjärta dunk, du-dunkar, du gör mig galen
Hej hej — jag vill ha dig
Så dum, du-dum men kom nu och ta mig
Rakt in i elden
Mitt hjärta dunk, du-dunkar, du gör mig galen
Hej hej — jag vill ha dig
Så dum, du-dum men kom nu och ta mig
Rakt in i elden
Jag vill rakt in i elden

Woah, oh-oh-oh-oh, oh-oh
Woah, oh-oh, oh-oh
Woah, oh-oh-oh-oh, oh-oh
Woah, oh-oh, oh-oh



Mitt hjärta dunk, du-dunkar, du gör mig galen
Hej hej — jag vill ha dig
Så dum, du-dum men kom nu och ta mig
Rakt in i elden
Mitt hjärta dunk, du-dunkar, du gör mig galen
Hej hej — jag vill ha dig
Så dum, du-dum men kom nu och ta mig
Rakt in i elden
Så dum, du-dum men kom nu och ta mig
Rakt in i elden
Jag vill rakt in i elden

GRÄVMASKINSSÅNGEN

Text & Melodi: Professor Twinkleton

Gräver diken och djupa hål, med en skopa av härdat stål
Den schaktar lera, sand och grus, en del kan till och med riva hus
Vissa har larvfötter andra har hjul, vanligaste färgen är orange
eller gul
Den kan skära asfalt och krossa betong, kom och häng med i vår
grävmaskinssång

Okej Baba, barn; är ni redo att sjunga och dansa?
- Baaa
Okej, nu kör vi!
- Baaaaaaa

Woohoo - grävmaskin
Stor stark och jättefin
Woohoo - grävmaskin
Gräv med din grävmaskin



Grävmaskiner kan vara stora och små, för större jobb krävs fler än två

Dom bereder marken där man ska bygga nytt, på undervagnen finn en motor och hytt.

Diesel och bensin

Stor, stark och jättefin

Gräv djupt i fantasin

Gräv med din grävmaskin

Woohoo - grävmaskin

Stor stark och jättefin

Woohoo - grävmaskin

Gräv med din grävmaskin

Woohoo - grävmaskin

Stor stark och jättefin

Woohoo - grävmaskin

Gräv med din grävmaskin

GULD OCH GRÖNA SKOGAR

Text & Melodi: Hasse Andersson

Det var dans och hålligång uppå logen natten lång

Det var sommar, det var guld och gröna skogar

Det är en stilla kväll men jag får ingen ro

Solen dröjer kvar vid havets rand

Jag börjar tänka på, en gång för länge sen

En annan kväll i pilevallars land

Spelemännen spelade som elden vore lös

Pågarna från Sjöbo var vilda och de svingade varsin tös

Det var dans och hålligång uppå logen natten lång

Det var sommar, det var guld och gröna skogar

Jag var ung och du var grann, som vi älskade varann

Det var sommar, det var guld och gröna skogar



Under eken där vid ån frågade du mig
Om jag var din i alla våra dar
Och solen sänkte sig när fiolen stämde upp
Jag lovade att alltid stanna kvar

Det var dans och hålligång uppå logen natten lång
Det var sommar, det var guld och gröna skogar
Jag var ung och du var grann, som vi älskade varann
Och jag lovade dig guld och gröna skogar, ja!

Spelemännen spelade som elden vore lös
Pågarna från Sjöbo var vilda och de svingade varsin tös

Det var dans och hålligång uppå logen natten lång
Det var sommar, det var guld och gröna skogar
Jag var ung och du var grann, som vi älskade varann
Och jag lovade dig guld och gröna skogar

La-la-la, la-la-la-la
La-la-la, la-la-la-la

Jag var ung och du var grann, som vi älskade varann
Det var sommar det var guld och gröna skogar

Så ge mig sommar, ge mig guld och gröna skogar

BUMBIBJÖRNARNA

Text & Melodi: Kuselofte

Snälla och rara, Helt underbara
Och deras saga berättas igen
Hörs deras sånger som för många gånger
Djupt in i skogen där lever dom än



Hipp hurra
För här kommer Bumbibjörnarna
Studsar fram igenom sagorna
Och vi får följa med
Och vi får följa med
Hipp hurra
För här kommer Bumbibjörnarna
Studsar fram igenom sagorna
Och vi får följa med
Och vi får följa med

Bumbibärsaften
Den magiska kraften
Och visst blir man stark om man dricker utav den
Onskan och törnar, det klarar små björnar
Dom kämpar och godheten segrar igen

Hipp hurra
För här kommer Bumbibjörnarna
Studsar fram igenom sagorna
Och vi får följa med
Och vi får följa med
Hipp hurra
För här kommer Bumbibjörnarna
Studsar fram igenom sagorna
Och vi får följa med
Och vi får följa med
Hipp hurra
För här kommer Bumbibjörnarna
Studsar fram igenom sagorna
Och vi får följa med
Och vi får följa med
Och vi får följa med



TEQUILA

Text: Chuck Rio

Melodi: Joe Johnson

[Instrumental]

Tequila

[Instrumental]

Tequila

[Instrumental]

Tequila

BOTEN ANNA

Text & Melodi: Basshunter

Jag känner en bot, hon heter Anna, Anna heter hon
Och hon kan banna, banna dig så hårt
Hon röjer upp i våran kanal
Jag vill berätta för dig, att jag känner en bot

Jag känner en bot, hon heter Anna, Anna heter hon
Och hon kan banna, banna dig så hårt
Hon röjer upp i våran kanal
Jag vill berätta för dig, att jag känner en bot

Som alltid vaktar alla som är här
Och som ser till att vi blir utan besvär
Det finns ingen take-over som lyckas
Kom ihåg att det är jag som känner en bot



En bot som ingen, ingen annan slår
Och hon kan kicka utan att du får
Hon gör sig av med alla som spammar
Ja, inget kan slå våran bot

Ready for take off...

Are you ready?!

Då kom den dagen, jag inte trodde fanns
Det satte verkligen kanalen ur balans
Jag trodde aldrig att jag hade så fel
Men när Anna skrev och sa:
"Jag är ingen bot
Jag är en väldigt, väldigt vacker tjej"
Som nu tyvärr är väldigt främmande för mig
Men det finns inget som behöver förklaras
För i mina ögon är hon alltid en bot

Jag känner en bot, hon heter Anna, Anna heter hon
Och hon kan banna, banna dig så hårt
Hon röjer upp i våran kanal
Jag vill berätta för dig att jag känner en bot

Som alltid vaktar alla som är här
Och som ser till att vi blir utan besvär
Det finns ingen take-over som lyckas
Kom ihåg att det är jag som känner en bot

En bot som ingen, ingen annan slår
Och hon kan kicka utan att du får
Hon gör sig av med alla som spammar
Ja, inget kan slå våran bot



PHINEAS & FERB

(BOWLING FOR SOUP)

Text & Melodi: Danny Jacob

När sommarn' har börjat
Och ligger framför oss
Då undrar man vad man ska göra
Man grunnar och tänker på tusen ideér
Och lyssna nu ska ni få höra:

Man kan ju
Bygga raketer,
Fightas med mumier,
Stå i Eiffeltornet och rapa
Upptäcka något
Som aldrig funnits
Tvätta och bada en apa
Surfa på en våg
Lattja och ha kul
Leta i huven och stå
Hitta fåglar små
Måla jorden gul
Syrran får mer än hon tål!

Sommarn är lång, Bästa erbjudandena för hörlurar
Det finns massor med kul om
Man bara tar det kallt
Så häng med oss för Phineas och Ferb
Dom kommer att göra allt
Så häng med oss för Phineas och Ferb
Dom kommer att göra allt

(Mamma! Phineas & Ferb gör introt till serien)



TIME WARP

FRÅN: ROCKY HORROR PICTURE SHOW

It's astounding. Time is fleeting.
Madness takes its toll.
But listen closely, not for very much longer.
I've got to keep control.
I remember doing the time warp,
drinking those moments when
the Blackness would hit me,
and the void would be calling.
Let's do the time warp again!
Let's do the time warp again!

It's just a jump to the left,
and then a step to the right.
With your hands on your hips,
you bring your knees in tight.
But it's the pelvic thrust
that really drives you insane.
Let's do the time warp again!
Let's do the time warp again!

It's so dreamy, oh fantasy free me.
So you can't see me, no, not at all.
In another dimension, with voyeuristic intention,
well secluded – I see all.
With a bit of a mind flip
you're into the time slip.
Nothing can ever be the same,
you're spaced out on sensation,
like you're under sedation.
Let's do the time warp again!
Let's do the time warp again!



Well I was walking down the street
just a-having a think,
when a snake of a guy gave me an evil wink.
He shook-a me up, he took me by surprise.
He had a pickup truck, and the devil's eyes.
He stared at me and I felt a change.
Time meant nothing – never would again.
Let's do the time warp again!
Let's do the time warp again!

It's just a jump to the left ...

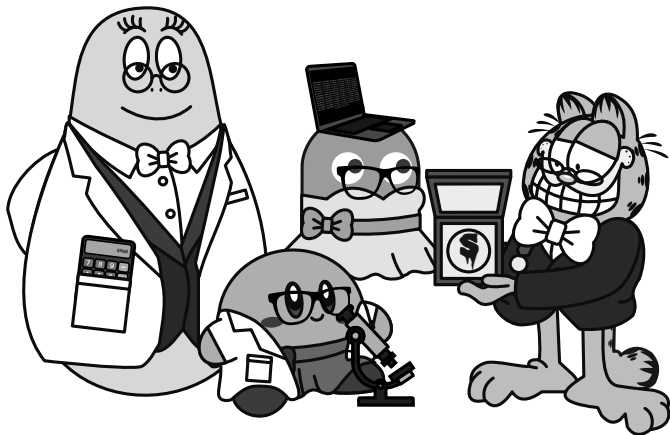
STABEN SER DIG

TEXT: **STABEN** SAUCE

MELODI: DUCK SAUCE - BARBRA STREISAND

||: **STABEN** ser dig
Wooo, wooo, wooo-oooh
Wooo, wooo, wooo-oooh
Wooo, wooo, wooo-oooh
Wooo, wooo, wooo-oooh :||
[∞]

VETENSKAPLIGA SÅNGER





HUR L ÄNGE SKALL PÅ JORDEN

MELODI: JAG MINNS DEN LJUVA TIDEN

Hur länge skall på jorden
kemister finnas kvar?
Skall alltid höras orden
redox - pH - molar?

||: Mitt datavetarsinne,
som avskyr all kemi,
belastar ej sitt minne
med slikt kvacksalveri :||

INTEGRALVISAN

MELODI: MED EN ENKEL TULIPAN

En liten enkel integral
i ett vektoranalystal
ni har besväret,
ni har besväret att derivera.
Men tar man Stokes sats däruppå
så blir det så enkelt så
att integralen, att integralen
evaluera.
Och rotationen, den integreras
sen över ytan utav en boll,
koordinaterna transformeras,
så integranden blir bara noll.
En liten enkel integral
i ett vektoranalystal
kan va så djävlig
att man ej hinner
med något mera.



SIFFERVISAN

MELODI: RITSCH RATSCH

KOMP: ||: ||: D A D :|| :|| ||: G D A D :||

1, 12, 75, 6, 7, 75, 6, 7, 75, 6, 7

1, 12, 75, 6, 7, 75, 6, 7, 73

107, 103, 102, 107, 6, 19, 27

17, 18, 16, 15, 13, 19, 14, 17

19, 16, 15, 11, 8, 47

SIS (ENHETSVISAN)

MELODI: STUDENTSÅNGEN

W kg Wb Ns

cd T Pa °C

W/m² Lx dB

H S/C

J/K mol, mol/m³

rad

kg/mol

Bq Bq GHz

m/s²

m/s²

F

Watt kilo Weber Newtonsekund

Candela Tesla Pascal Grader Celsius

Watt per kvadratmeter Lux decibel

Henry Siemens per Coulomb

Joule per Kelvin mol, mol per kubikmeter

Radiander

Kilogram per mol

Bequerel Bequerel GigaHertz

Meter per sekundkvadrat

Meter per sekundkvadrat

Farad!



THE BASIC SONG

MELODI: MORS LILLA OLLE

KOMP: ||: D A :|| D G A D

10 LET oss nu fatta i våra glas
20 INPUT en klunk utav det som där has
30 IF du fått nog THEN till 50 min vän
40 ELSE GOTO-baka till l0 igen
50 END

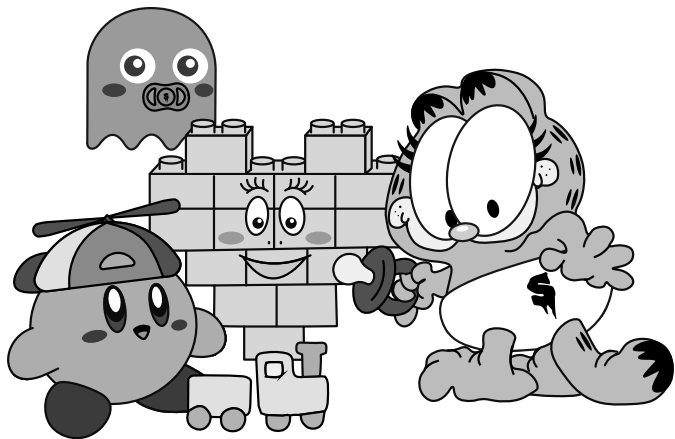
EN PUN'KROCKARE

MELODI: EN SOCKERBAGARE

En pun'krockare här bor i staden
han krockar pungar mest hela dagen.
Han krockar stora, han krockar små,
han krockar alla så dom blir blå.

Och mot hans värk finns ej mediciner,
ej hjälper kaffe, ej aspiriner.
Det enda botet, det lyder så:
drick mera C₂H₅OH!

BARNDOMSSÅNGER





KUNG LOUIES SÅNG

FRÅN: DJUNGELBOKEN

Jag kungen e' över alla här
under trädens gröna höjd.
Jag har nått opp till högsta topp,
men ännu är jag ej nöjd.
Jag vill ju va' en man en männska
och kunna allt du kan.
Jag vill ej längre apa mig,
jag vill bara va' en man.

Åh, oubidou, jag vill ju va' som du-u.
Jag vill se ut som du, gå som du, du-u.
Det vill jag nu-u, ett djur som ja-a-ag
det lär sig nog att bli en människa.

- Nu till din del av vårt avtal. Du säg mig hur gör man upp eld!
- Jamen, jag vet ju inte hur man gör upp eld.

Försök inte lura mig gosse,
jag inga konster tål.
Att känna till hur eld blir till
är mina drömmars mål.
Din hemlighet vill jag veta.
Höörnu, säg hur går det till?
För då blir jag visst
en man till sist.
Det är just vad jag vill.

Åh, oubidou ...



VAR NÖJD

FRÅN: DJUNGLBOKEN

Var nöjd med allt som livet ger
och allting som du kring dig ser!
Glöm bort bekymmer, sorger och besvär.
Var glad och nöjd, för vet du vad?
En björntjänst gör ju ingen glad.
Var nöjd med livet som vi lever här.

Varthän jag än strövar, varthän jag än går,
står ljun och snår kring mina spår.
Jag älskar bin och deras bon,
för honung är ju min passion
och vill du av myror ha munnen full
så ta en titt under sten och mull.
– Kanske smaka på dom?
– Äta myror?
– Ha, ha, det är världens käk!
Kittlar dödsskönt i kistan.
Var nöjd med allt du ser
och allt som livet ger.

Var nöjd ...

Om frukter dig lockar, banan eller bär,
se till att du plockar dom utan besvär.
Vill du plocka frukt av bästa klass
så använd din höger och vänster tass,
men klorna dom skall du dra in
så fort du ska ta dig en fin apelsin.
– Hoppas att du har förstått?
– O, ja! Tack Baloo!

Var nöjd ...



FANTOMENS BRALLOR

TEXT: LASSE ÅBERG

Ingen har sett Fantomen utan kläder,
klädd i pyjamas och stövlar av läder.
Han drar nog bort en rand där fram,
när han kissar bakom trädets stam.

O, vandrande vålnad kliar inte sviden?
När du knegar i djungeln hela tiden,
gör som Guran, skaffa dig en kjol,
det är bättre under Afrikas sol.

Ingen har sett honom kavla upp ärmen,
ljusblå lekdräkt i fukten o värmen.
Men han blev nog fryssen om sin häck,
om han satt i grottan alldeles näck.

O, vandrande vålnad ...

Fantomen lättar inte på kalsongen.
Nej, han håller värmen stänggen.
Ibland tar han på sig ännu mer,
när Mr Walker sig till stan beger.

O, vandrande vålnad ...

Men ibland i grottan längst därinne,
tar vålnaden fram sin vandrande pinne.
Diana stack nog snart sin kos,
om hon ej fick smaka djungeljuice.

O, vandrande vålnad ...



TIGERJAKT

TEXT: MORA TRÄSK

Nu ska vi ut på tigerjakt.
Vi kommer till nåt gräs.
Vi kan inte gå runt det,
vi kan inte gå under det,
vi måste gå igenom det.
Ssch, ssch.
(slå undan gräset med händerna)

Vi kommer till ett kärr
eller är det ett träsk?
Vi kan inte gå runt det,
vi kan inte gå under det,
vi måste gå igenom det.
Slurp, slurp.
(klafsa i leran med händerna)

Vi kommer till ett träd.
Vi kan inte gå runt det,
det är mycket konstigt,
vi måste klättra upp i det.
(klättra med knutna händer som i ett rep)

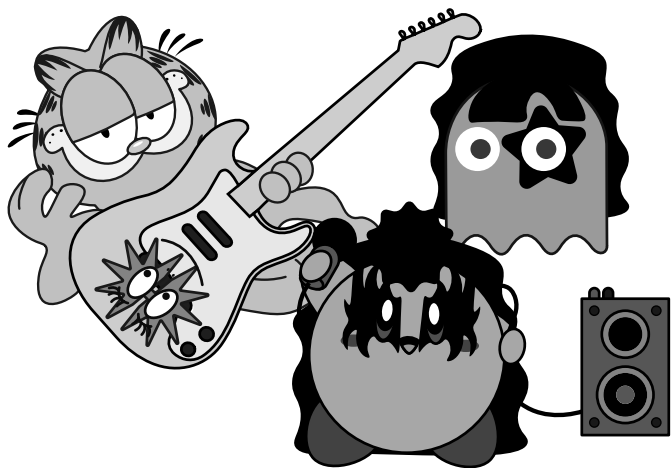
Vi tittar oss omkring, (speja runt)
vi kan ju inte se nånting, (ruska på skallen)
vi måste klättra ned igen (klättra ned)

Vi kommer till en bro.
Vi kan inte gå under den,
vi kan inte gå runt den,
vi måste ju gå över den.
(slå med knutna nävar mot bröstet)



Vi kommer till en grotta.
Det är alldeles mörkt,
vi känner oss omkring. (känn med händerna i luften)
vi känner något mjukt. (stryk det mjuka med händerna)
Vi känner något skönt, (fortsätt stryk)
EN TIGER!
(upprepa alla rörelser fast i omvänd ordning och mycket fort)
Ååååh! Äntligen hemma!

ÖVRIGA SÅNGER





PELLEJÖNS

TEXT: JAG HAR EN GAMMAL MOSTER

Det var en gång en daggmask,
som hette Pellejöns.
Han var så rädd för skator,
han var så rädd för höns.
Han var så rädd för letare
och metare med burk.
Och den som sätter mask på krok,
den kalla' han för skurk.
En dag så tänkte masken:
"Nu borrar jag mig ner,
en meter under marken,
så syns jag inte mer."
I trädgården gick letare
och metare och höns.
Dom hitta' många maskar,
men inte Pellejöns.

Koreografi till sången:

Daggmask	sinusrörelse.
Pellejöns	"långnäsa".
Skator	flaxa med armbågarna i stil med fågeldansen.
Höns	pickande med näsan.
Metare	simulera kastmete.
Letare	sätt sidan av handen mot pannan och spana.
Burk	mät ut en burk.
Mask på krok	gissa!
Skurk	"ajabaja" med pekfingret alternativt "fantomenögon".
Borrar	som du använder en isborr.
En meter	mät upp.
Syns jag inte mer	håll för ögonen.



BUSSVISAN

TEXT: DANIEL LÖFKVIST , 2010

Nu ska vi åka Buss
Buss Buss Buss Buss
Det är kul att åka Buss
Buss Buss Buss Buss
Var ska vi någonstans
Buss Buss Buss Buss
Någonstans förhoppningsvis
Buss Buss Buss Buss

Nu ska vi backa Buss
Buss Buss Buss Buss
Det är kul att backa Buss
Buss Buss Buss Buss
Var ska vi någonstans
Buss Buss Buss Buss
Tillbaks förhoppningsvis
Buss Buss Buss Buss

Regler till sången:

Första och andra versen är obligatorisk, efter det kan texten varieras med diverse lustbringande ord för att förgylla tillställningen.



FISKEBÅT

MELODI: SVINNSTA SKÄR ALT. TURISTENS KLAGAN

KOMP: ||: D A :|| ALT. ||: G D D G G C A7 D7 :||

||: Raj raj raj raj raj fiskebåt
raj raj raj fiskebåt :||

||: Raj raj raj raj raj raj atomubåt
raj raj raj atomubåt :||

||: Raj raj raj raj raj en dunk med dônk
raj raj en dunk med dônk :||

DAVID BAGARE

||: Store David bagare,
och lille David bagare,
och alla så falla de ner uti butti.
Butti butti butti
Butti butti butti :||



BÅTLÅT

TEXT: ROBERT BROBERG

Det var en båt som sa'
till en annan va'
du va' stilig.
Vi borde borda varann',
gjorda för varann'
och köla lite grann',
(Bam ba dam, bam ba dam, bam ba dam)
som bara båtar kan.
Badda bam bam bam bam
Badda bam bam bam.

Andra båten sa'
klart att jag vill va'
med och kryssa.
Kyssa din stiliga för,
i en stillsam slör,
vi varann' förför.
(Bam ba dam, bam ba dam, bam ba dam)
som bara båtar gör.
Badda bam ...

Sen när det blir lä
ja, då kan vi klä
av oss seglen.
Ligga en stund vid en boj,
skepp o'hoj.
Gnida vår fernissa
lite grann och fnissa,
kasta tankar.
Bli lite vågade, ha lite skoj,
oj, oj, oj!



Vi kan lägga till
i äktenskapets hamn,
vid en brygga,
bygga ett båthus som vi
kunde ligga i,
och tjära ner varann'
(Bam ba dam, bam ba dam, bam ba dam)
som bara båtar kan.
Badda bam ...

Och hur vi sedan få
en och kanske två,
egna små jollar,
jollrande efter på släp
i ett navelrep,
e' en hemlighet,
(Bam ba dam, bam ba dam, bam ba dam)
som bara båtar vet.
Badda bam ...

VI SKÅLAR FÖR

VÅRA VÄNNER

MELODI: FLICKAN GÅR I RINGEN

Vi skålar för våra vänner
och dom som vi känner
och dom som vi inte känner
dom skiter vi i!

Vi skiter i våra vänner
och dom som vi känner
och dom som vi inte känner
dom skålar vi för!



SVORDOMSVISAN

TEXT: MAGNUS & BRASSE

Din satan ...
satan ...
du din satans helvetes jävla skit!
Din jävla skit;
Bondlurk, läbbiga skurk,
ynkliga parasit!
Pottsork, snuskiga stork,
din ruttna rot, din fulla kork!
Avskum, spattig och krum,
du är så jävla dum!
Din usla gam,
din slemmige torsk,
förnicklade pappskalle,
skunk, förbanne mig,
lägg ägg, slibbiga drägg
skitstövel och bandit!
Slashas, ditt vidriga as,
piss och pest och senapsgas!!
Sopprot, helidiot, fan vad du bär dig åt!
Din sabla bock, ditt feta arsel,
våga dig aldrig mer hit!
Attans skitstropp, hörru din
saaaa, saaaatan,
helvete, helvete, helvete, helvete,
helvete,
helvetes jävla skit!



DÖMD 94

MELODI: 2 4 6 8 BÄVERHOJT - PISTVAKT TEXT: D-GROUP 93/94

Våren är påväg till Linkeboda
Det är dags för vårpilkastar raj
Att folk ska dit det kan man nog förmoda
Vem vill missa D-Groups dartpartaj?

Vi sjunger D Ö M D de är fest med stil
Alla vill va med och kasta pil
D Ö M D de är fest med fart
D-Groups Öppna Mästerskap i Dart

Festligheterna börjar med FörDÖMD
Där det dricks och rejvas allra mest
Men bakfyllan den hinner nog bli bortglömd
När det sen är dags för herrgårdsfest

Vi sjunger D Ö M D de är fest med stil
Alla vill va med och kasta pil
D Ö M D de är fest med fart
D-Groups Öppna Mästerskap i Dart

När den stora tävlingsdan är inne
Flyger pilar vingligt mot sitt mål
Gårdagskvällen blir ett suddigt minne
För en har gått dit i overall

Vi sjunger D Ö M D de är fest med stil
Alla vill va med och kasta pil
D Ö M D de är fest med fart
D-Groups Öppna Mästerskap i Dart



Vi sjunger D Ö M D de är fest med stil
Alla vill va med och kasta pil
D Ö M D de är fest med fart
D-Groups Öppna Mästerskap i Dart

D-Groups Öppna Mästerskap i Dart
D-Groups Öppna Mästerskaaaaaap

Vi sjunger D Ö M D de är fest med stil
Alla vill va med och kasta pil
D Ö M D de är fest med fart
D-Groups Öppna Mästerskap i Dart

D Ö M D de är fest med stil
Alla vill va med och kasta pil
D Ö M D de är fest med fart
D-Groups Öppna Mästerskap i Dart

Vi sjunger D Ö M D de är fest med stil
Alla vill va med och kasta pil
D Ö M D de är fest med fart
D-Groups Öppna Mästerskap i Dart

AULD LANG SYNE

MELODI: AULD LANG SYNE

Should auld acquaintance be forgot
And never brought to mind?
Should auld acquaintance be forgot
And days of auld lang syne?

For auld lang syne, my dear
For auld lang syne
We'll tak a cup o' kindness yet
For days of auld lang syne



We twa hae run about the braes
And pu'd the gowans fine
But we've wander'd mony a weary fit
Sin days of auld lang syne

We twa hae paidl'd i' the burn
Frae morning sun till dine
But seas between us braid hae roar'd
Sin days of auld lang syne

For auld lang syne, my dear
For auld lang syne
We'll tak a cup o' kindness yet
For days of auld lang syne

And surely ye'll be your pint-stowp
And surely I'll be mine
And we'll tak a cup o' kindness yet
For auld lang syne

And there's a hand, my trusty fiere
And gie's a hand o' thine
And we'll tak a right gude-willy waught
For auld lang syne

For auld lang syne, my dear
For auld lang syne
We'll tak a cup o' kindness yet
For auld lang syne

For auld lang syne, my dear
For auld lang syne
We'll tak a cup o' kindness yet
For auld lang syne



VAR NÖJD MED ALLT SOM BAREN GER

MELODI: VAR NÖJD - DJUNGELBOKEN

Var nöjd med allt som baren ger
och allting som du kring dig ser
glöm bort bekymmer, sorger och besvär.
Var glad och nöjd för vet du vad
en läsk den gör ju ingen glad
var nöjd med drickan som serveras här.

Varthän jag än strövar, varthän jag än går
finns burkar och flaskor kring mina spår.
Jag älskar skottar och deras bon
för Whisky är ju min passion
och vill du med bira törsten släcka
så ska du en tia till bartendern räcka.
- Dricka bira?
- Ja visst, kittlar dödsskönt i kistan.

Var nöjd ...

Om frukter dig lockar, oliv eller bär
se till att du plockar dem utan besvär.
Om du vill ha drinkar av första klass,
så använd din höger och vänster tass.
Men klorna dem ska du dra in
så fort du ska ta dig ett glas gin.

Var nöjd med livet som vi alla lever
med dryck och bär, vi lever här.



JESUS LEVER

MELODI: SÅNT ÄR LIVET - ANITA LINDBLOM

Jesus lever, han bor i Skägget
Han kör en Volvo och han är gift
Han har en villa med rododendron
Han sparar pengar och jobbar skift

Redan på lekis var han märklig
Han ville inte leka krig
Men när hans kompis, Knut, blev skjuten
så lät han Jesus uppväcka sig

Jesus lever, han bor i Skägget...

Han gick i skolan, som alla andra
Han var rätt duktig på gymnastik
Å vilken kille han gick på vatten
en gång så gick han till Reykjavik

Jesus lever, han bor i Skägget...

I sina tonår så var han poppis
Och han blev bjuden på varje fest
Å vilken kille, han fick ju vatten
att bli till rusdryck utan jäst

Jesus lever, han bor i Skägget...



STAD I LJUS

TEXT: TOMMY KÖRBERG

Min resa var mot solen, långt bortom alla slutna rum,
där allting är oändligt, och alla gränser har förevigt suddats ut.
Jag ville se miraklet, och höra ord som föder liv,
bli buren av en styrka, som bara växer när jag anat mitt motiv.

Stad i ljus, i ett land utan namn,
ge mig liv, där allting föds på nytt.

Och så när allt förändrats, när tiden inte längre finns,
så ser jag oss tillsammans, och då är resan slut,
det enda som vi minns.

Stad i ljus, i ett land utan namn,
ge mig liv, där allting föds på nytt.
Stad i ljus, i ett land utan namn,
ge, ge mig liv, där allting föds på nytt.

NÄR SÅNGEN SPELAS PÅ EN KRAVALL ELLER EFTERSLÄPP, BRUKAR DET BETYDA ATT FESTEN GÅR MOT SITT SLUT.
SÅNGEN SJUNGS LÄMPLIGEN AV ALLA I FESTLOKALEN, STÄENDES I EN STOR RING.



REGISTER

Ju snabbare NOLLAN hittar sången desto mer kan NOLLAN sjunga. Att hitta alla sånger som leder till en lyckad kväll är ett AP¹-svårt problem och NOLLAN uppmunt-
ras hitta sin egen algoritm. **STABEN** godkänner alla som leder till träff - korrekt sådan,
NOLLAN.

¹ Alkoholpromille

A

AULD LANG SYNE	73
AVUNDSJUKVISA	16

B

BARA BADA BASTU	40
BORDEAUX, BORDEAUX	22
BOTEN ANNA	50
BRÄNNVIN ÄR JÄKLA GOTT	26
BYSSAN LULL	21
BUMBIBJÖRNARNA	48
BUSSVISAN	67
BÅTLÅT	69

D

D-SEKTIONSSÅNGEN	10
DANSK SNAPSVISA	29
DAVID BAGARE	68
DENNA THAFT	25
DÖMD 94	72

E

EN PILSNERDRICKARE	31
EN PUN*KROCKARE	58

F

FANTOMENS BRALLOR	62
FETA FRANSYSKOR	21
FINSK SNAPSVISA	29
FINSKA CYKELLANDSLAGETS SNAPSVISA	29
FISKEBÅT	68

G

GRÄVMASKINSSÅNGEN	46
GULD OCH GRÖNA SKOGAR	47

H

HARALDS PUNSCHVISA	38
HEJ HÅ	23
HOOKED ON A FEELING	43
HUR LÄNGE SKALL PÅ JORDEN	56
HÄRJAREVISAN	13

I

INTEGRALVISAN	56
I WANT IT THAT WAY	41

J

JAG HAR ALDRIG VARIT PÅ SNUSEN	17
JAG SKALL FESTA	14
JAG VAR FULL EN GÅNG	34
JESUS LEVER	76

K

KUNG LOUIES SÅNG	60
KUNGSSÅNGEN	7

L

LILLA OLLE	12
LÖNNFETA BAYRARE	31

M

MEIN SCHNAPS	28
MER ÖL	32
MERA BRÄNNVIN	25
MIN PILSNER	34
MÅSEN	26

N

NATTVARDEN	22
------------	----

O

STADEN

O GAMLA KLANG- & JUBELTID 8
ODE TILL ÖLET 33

P
PELLEJÖNS 66
PHINEAS & FERB (BOWLING FOR SOUP) 52
PIANO MAN 40
PORTOS VISA 15
PUNSCHEN KOMMER 36

R
RAKT IN I ELDEN 44
RÖD VITAMIN 20

S
SATISFYER 51
SIFFERVISAN 57
SIS (ENHETSVISAN) 57
SISTA PUNSCHVISAN 36
STAD I LJUS 77
SUDDA SUDDA 20
SVORDOMSVISAN 71
SÅ LÅNGE RÖSTEN ÄR MILD 15
SVENSK PUNCHSÅNG 38

T
TEQUILA 50
THE BASIC SONG 58
TIGERJAKT 63
TILL SPRITBOLAGET 16
TIME WARP 53
TOO SWEET 49
TÖRSTEN RASAR 18

U
UT I VÅR MAGE 27

V
VAR NÖJD 61
VAR NÖJD MED ALLT SOM BAREN GER 75
VEM KAN RAGLA 28
VI SKÅLAR FÖR VÅRA VÄNNER 70
VI ÄRO SMÅ HUMLOR VI 27
VOMMAR, VOMMAR, VOMMAR 37

Y

NOLLANs sångbok 2026

Datateknologisektionen
Kårallen, Universitetet
581 83 Linköping
www.d-sektionen.se

Ansvarig utgivare:

GENERALEN

Tryck:
LTAB

Producerad av:

LADY TRYKKARD

Illustrationer:

Rickard Bondesson, Jessica Heyman, Per Fagrell,
Marcus Westerlund, Magnus Gustafsson, David
Buö, Martin Sjödin Jonsson, Alexander Widerberg
Nilsson, Marianne Milfén, Emma Andersson Liljedahl,
Thea Backlund Lindgren, Erik Andersson, Andreas
Järvälä, Cecilia Olsson, Michelle Krejci, Alice Ekblad,
Kimberley Andersson, Jennifer Österman, Jorunn
Johannesdóttir, Philip Batan, Alexander Bucht Linde,
Moa Hjelm

NOLLESÅNGEN

MELODI: HÄR KOMMER BUMBIBJÖRNARNA

TILL LINKEBODA, HAR JAG NU FLYTTAT
FÖR ATT FÅ PLUGGA, DATA MED ER
IP OCH D, U OCH IT
MED NYA VÄNNER SÅ LÄR VI OSS MER

TEKNOLOOOG

DET ÄR SÅ KLART ATT VI PLUGGAR D
PRO-GRAMMERAR GENOM ALLA SPRÅK
HÄR PÅ VÅRT LiTH

DATASEKTIONEN, DET ÄR JU DEN BÄSTA
BLIR PLUGGET SVÅRT, TA HJÄLP AV EN VÄN
RÄKNAR OCH KODAR, DET GÖR JAG SÅ OFTA
CYKLAR MOT CAMPUS, I GRYNINGEN

TEKNOLOOOG

DET ÄR SÅ KLART ATT VI PLUGGAR D
PRO-GRAMMERAR GENOM ALLA SPRÅK
HÄR PÅ VÅRT LiTH
HÄR PÅ VÅRT LiTH